

L'ordre noir

Olivier Descosse

L'ordre noir



S'agissant d'un ouvrage de fiction, toute ressemblance avec des personnages existant ou ayant existé ne pourrait être que fortuite.

© Éditions Michel Lafon, 2007
Tous droits de traduction, d'adaptation
et de reproduction réservés pour tous pays.

Dans la même collection

Henri Lœvenbruck
Le syndrome Copernic

Un matin d'été ordinaire, trois bombes explosent dans une haute tour du quartier de la Défense. Toutes les personnes qui étaient entrées dans le gratte-ciel périssent dans l'effondrement. Toutes, sauf une. Vigo Ravel, quelques minutes avant l'attentat, a entendu des voix dans sa tête qui lui ordonnaient de fuir. Et il a survécu.

Il comprend alors qu'il détient un secret qui pourrait changer la face du monde. Mais il ne suffit pas de connaître un secret, si grand soit-il. Encore faut-il en comprendre l'origine. Qui sont ces hommes qui le traquent ? Quelle énigme se cache derrière le Protocole 88 ? Que signifient les voix que lui seul semble pouvoir entendre ?

Il est des mystères qui valent tous les sacrifices. Même celui de l'âme.

JL 8550

Thomas Taddeus La corde aux jours impairs

Un jeune inspecteur fraîchement débarqué à la Brigade criminelle. Un coéquipier bougon au palmarès légendaire. Un légiste qui manie un humour plus tranchant que son scalpel. Un assassin qui ne frappe que les jours impairs. Et des cadavres, sans relation apparente les uns avec les autres, qui n'en finissent pas de tomber...

Pour sa première enquête, Bossa Nova n'a pas beaucoup de chance. « La corde », meurtrier aussi audacieux qu'implacable, sévit avec la régularité d'un métronome, sans que personne ne puisse l'arrêter ni deviner ses motivations. Une enquête qui s'enlise, des personnages peu reluisants, et voilà les certitudes du jeune inspecteur ébranlées...

Fred Vargas
Sous les vents de Neptune

Une jeune fille assassinée par trois coups de poinçon, un ivrogne qui ne se souvient de rien mais que tout accuse... Pour le commissaire Adamsberg, il n'y a aucun doute : le passé refait surface. Le tueur au trident est de retour. Celui-là même qui avait poignardé la fiancée de Raphaël, le frère du commissaire, des années plus tôt dans leur contrée natale des Pyrénées.

Seul hic : l'homme est mort depuis vingt ans...

Se pourrait-il qu'Adamsberg, cet homme rêveur et sensible, coure après un fantôme et perde la raison ?



8624

Composition PCA à Rezé
Achevé d'imprimer en France (La Flèche)
par Brodard et Taupin
le 27 février 2008.

Dépôt légal février 2008. EAN 9782290006771

Éditions J'ai lu
87, quai Panhard-et-Levassor, 75013 Paris
Diffusion France et étranger : Flammarion