

GEOFFROY DE LAGASNERIE

SE MÉFIER DE  
**KAFKA**

Pouvoir

Justice

Procès

Arbitraire

Arrestation

Violence

Accusation

Police

Innocence

Bureaucratie

Flammarion  
NOUVEL AVENIR



Se méfier de Kafka

## DU MÊME AUTEUR

- 3. Une aspiration au dehors*, Flammarion, 2023  
*Mon corps, ce désir, cette loi*, Fayard, 2021  
*L'Art impossible*, PUF, 2020  
*Sortir de notre impuissance politique*, Fayard, 2020  
*La Conscience politique*, Fayard, 2019 ; Pluriel, 2021  
*Le Combat Adama*, avec Assa Traoré, Stock, 2019  
*Penser dans un monde mauvais*, PUF, 2017  
*Juger. L'État pénal face à la sociologie*, Fayard, 2016 ;  
Pluriel, 2018  
*L'Art de la révolte. Snowden, Assange, Manning*, Fayard,  
2015 ; Pluriel, 2019  
*La Dernière Leçon de Michel Foucault. Sur le néolibéra-  
lisme, la théorie et la politique*, Fayard, 2012  
*Sur la science des œuvres. Questions à Pierre Bourdieu (et  
à quelques autres)*, Cartouche, 2011  
*Logique de la création. Sur l'université, la vie intellec-  
tuelle et les conditions de l'innovation*, Fayard, 2011  
*L'Empire de l'université. Sur Bourdieu, les intellectuels et  
le journalisme*, Amsterdam, 2007

Geoffroy de Lagasnerie

# Se méfier de Kafka

Flammarion

Ce livre est publié dans la collection  
« Nouvel avenir »  
dirigée par Geoffroy de Lagasnerie.

© 2024, Geoffroy de Lagasnerie  
All rights reserved  
© Éditions Flammarion pour la présente édition  
ISBN : 978-2-0804-3938-3

*Pour D., bien sûr*







**S**ans doute est-ce parce que chacun d'entre nous ressent au plus profond de lui-même que notre monde est opaque, que les institutions avec lesquelles nous devons composer pour vivre nos vies sont dotées de fonctions cachées et mystérieuses, ou, ce qui revient au même, que le récit qu'elles donnent elles-mêmes de ce qu'elles sont et de ce qu'elles font est mensonger, que nous cherchons sans cesse, dans la littérature ou la théorie, dans l'art ou la psychanalyse, des interprétations qui pourraient nous dire la vérité de ce qui est – nous révéler ce qui se joue derrière la façade trompeuse des apparences.

Lire, écrire, regarder, méditer... quelles pulsions peuvent expliquer la quantité quasi infinie d'énergie consacrée à ces activités, si ce n'est une sorte